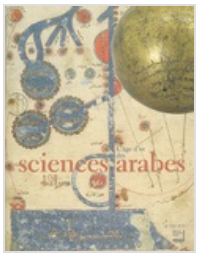


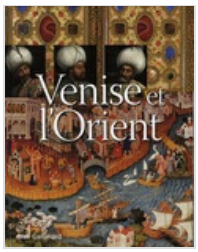
L'âge d'or des sciences arabes : exposition, Paris, Institut du monde arabe, 26 oct. 2005-19 mars 2006 | Institut du monde arabe

Livre | 2005

Cette exposition présente le développement qu'ont connu les sciences à l'époque de l'âge d'or de la civilisation arabo-musulmane. Après une introduction historique et géographique suivie d'une évocation des héritages grec, indien et persan, le catalogue se présente en trois parties : le ciel et le monde ; le monde du vivant et l'homme dans son environnement ; l'union entre sciences et arts.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	509 AGE



Venise et l'Orient [828-1797] : Expositions, Paris, Institut du monde arabe, 2 octobre 2006-18 février 2007 ; New York, Metropolitan Museum of Art, 26 mars-8 juillet 2007 / Dirigé par Stefano Carboni |

Livre | 2006

Catalogue de l'exposition retraçant les destins intimement liés de Venise et de l'Orient, malgré les antagonismes et les péripéties de l'histoire. La période la plus féconde de cette histoire est la plus représentée, du XIVe au XVIIe siècle et les toiles des maîtres de la Renaissance vénitienne (Carpaccio, Bellini) témoignent de la familiarité des Vénitiens avec leurs voisins méditerranéens.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	709.45 VEN

France 1500 : entre Moyen Age et Renaissance : Paris, Galeries nationales, Grand Palais, 6 octobre 2010-10 janvier 2011 |

Livre | 2010

Ce catalogue est édité à l'occasion de l'exposition France 1500, entre Moyen Age et Renaissance aux Galeries nationales de Paris.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	709.03 FRA

Le voyage imaginaire d'Hugo Pratt : exposition, Pinacothèque de Paris, du 17 mars au 21 août 2011 / direction Marc Restellini |

Livre | 2011

Catalogue de l'exposition reprenant des illustrations de Périples imaginaires et Périples secrets, en les classant par thématiques de régions géographiques.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	741.5 VOY

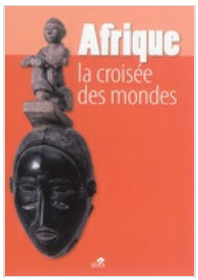
Attaquer le soleil : hommage au marquis de Sade : exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 14 octobre 2014 au 25 janvier 2015 / Annie Le Brun | Le Brun, Annie

Livre | 2014

Ce catalogue d'exposition témoigne de l'influence de l'oeuvre du marquis de Sade sur la sensibilité du XIXe siècle. En bouleversant de l'intérieur l'image du corps, elle annonce une révolution de la représentation qui aura marqué Delacroix, Moreau, Böcklin, puis F. Rops, O. Redon et A. Kubin avant que le surréalisme, se réclamant de l'écrivain, ne reconnaisse le désir comme inventeur de la forme.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Le Château (Plaisir)	Espace Adulte	708.4 LEB



Afrique, la croisée des mondes |

Livre | 2015

Cet ouvrage constitue le catalogue d'une exposition à Angoulême consacrée à l'art africain. Il met en avant ses évolutions et ses influences multiples, allant à l'encontre de l'image d'art figé dans le temps qui lui est souvent associée. Electre 2015

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	709.6 AFR

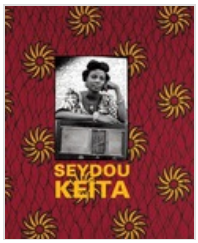
Dior : la révolution du new look / textes de Laurence Benaïm |

Livre | 2015

Catalogue d'une exposition consacrée au couturier français, composé d'une large iconographie et de documents retraçant sa carrière, des premiers croquis aux photographies de mode contemporaines. L'ouvrage retrace en parallèle 70 ans d'histoire à travers l'émergence du new look, tendance de la mode développée à partir de la conception du tailleur Bar. Electre 2015

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	391 DIO



Seydou Keïta : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 31 mars au 11 juillet 2016 |

Livre | 2016

Un catalogue d'exposition présentant le travail du photographe malien Seydou Keïta (1921-2001) qui exerça à Bamako de la fin des années 1940 jusqu'à l'indépendance du Mali en 1960. Electre 2016

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Adulte	770.92 SEY
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	771 KEI

Arroyo : dans le respect des traditions / textes Fabienne Di Rocco, Olivier Kaeppelin, Daniel Rondeau | Di Rocco, Fabienne

Livre | 2017

Ce catalogue rassemble plus de 200 oeuvres du peintre espagnol, de 1960 à aujourd'hui, dont certaines ont été créées pour l'exposition, accompagnées d'essais de spécialistes et d'Eduardo Arroyo lui-même. Electre 2017

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	759 ARR

Les meilleurs ouvriers de France / sous la direction d'Arnaud Dubois |

Livre | 2017

Un hommage au travail et aux gestes professionnels qui approfondit les thèmes développés dans l'exposition : la cognition incorporée dans les artefacts, les moyens d'actions complexes dont ils résultent, le plaisir qu'ils procurent. Le catalogue présente également des pièces issues des collections du Musée des arts et métiers et une enquête ethnographique inédite. Electre 2017

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	319 TRA

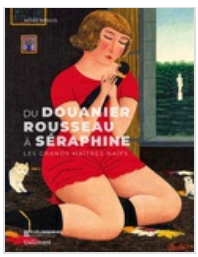
Artistes & robots : au Grand Palais |

Livre | 2018

Un point sur les différents médiums et outils numériques comme les ordinateurs, les logiciels et les robots utilisés dans la création de nouvelles expériences artistiques, s'attardant sur le statut de l'artiste contemporain à l'ère numérique et la relation entre les humains et les machines et s'interrogeant sur les enjeux soulevés par ces avancées technologiques dans le domaine de l'art. Electre 2018

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	702.81 ART



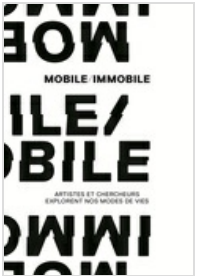
Du Douanier Rousseau à Séraphine : les grands maîtres naïfs / sous la direction de Jeanne-Bathilde Lacourt et Alex Susanna |

Livre | 2019

Autour du Douanier Rousseau et de Séraphine Louis, l'exposition que ce catalogue accompagne donne à voir les oeuvres de peintres naïfs méconnus tels Louis Vivin, André Bauchant, Camille Bombois ou encore René Imbert. ©Electre 2019

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	709.04 NAI



Mobile, immobile : artistes et chercheurs explorent nos modes de vie / direction d'ouvrage Christophe Gay, Sylvie Landriève et Ariane Kovalevsky |

Livre | 2019

Porte d'entrée pour comprendre les grandes problématiques liées à la mobilité, ce catalogue en offre une approche sensible, artistique et didactique. Organisé autour des quatre grandes parties de l'exposition (vitesse et modernité, une mobilité sous contrôle, vies mobiles entre villes et campagnes, demain... accélérer ou ralentir), il associe oeuvres d'art et contributions scientifiques. ©Electre 2019

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	704.94 MOB

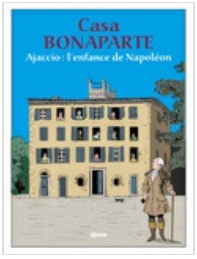
Mircea Cantor : înainte |

Livre | 2019

Inainte, du roumain "comme avant" est le fil de trame de l'exposition personnelle de l'artiste roumain composée de photographies et de vidéos qui interrogent les formes d'expressions et de communications sociales. Ce catalogue reprend les oeuvres exposées, un commentaire des oeuvres ainsi qu'une biographie et une interview de l'artiste. ©Electre 2019

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	709.05 CAN



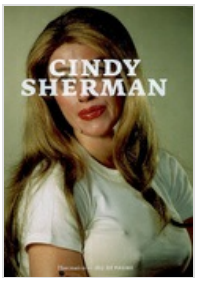
Casa Bonaparte : Ajaccio, l'enfance de Napoléon / textes Jean-Marc Olivesi, Antoine-Marie Graziani | Olivesi, Jean-Marc

Livre | 2019

Ce catalogue d'exposition à destination des enfants retrace la jeunesse de Napoléon Ier à Ajaccio. Des récits en bande dessinée et des saynètes constituées avec des Playmobil donnent vie aux descriptions de personnes, de lieux et d'événements majeurs. ©Electre 2020

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Jeunesse	944.05 OLI



Cindy Sherman : Exposition. jeu de Paume, Paris 16 mai-3 septembre 2006. A Cindy book c.1964-1975 / sous la dir. de Régis Durand, Véronique Dabin |

Livre | 2006

Ce catalogue d'exposition retrace le parcours de Cindy Sherman et rassemble plus de 250 reproductions de ses photographies qui sont présentées par séries et de façon chronologique.

Contient : Une lecture de l'oeuvre de Cindy sherman 1975-2006 par Régis Durand, Une femme disparaît / Jean-Pierre Criqui et fantasmagorie du corps féminin / Laura Mulvey.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	779 SHE

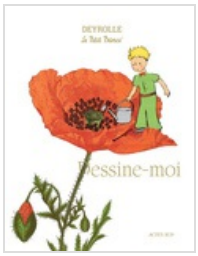
Ettore Sottsass : l'objet magique | Brayer, Marie-Ange

Livre | 2021

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou du 13 octobre 2021 au 3 janvier 2022. « J'ai toujours pensé que le design commençait, là où finissent les processus rationnels et où commencent ceux de la magie ». L'exposition débute avec les premières années de création d'Ettore Sottsass, nourrie par les avant-gardes artistiques et architecturales, comme par la littérature et l'art populaire. Dans les années 1960, Sottsass réalise une production importante de céramiques qui explorent une dimension à la fois rituelle et sensorielle. Les années 1960-1970 sont aussi celles des expérimentations radicales, entre design et architecture, des Superbox (1966) à l'architecture nomade des Meubles containers, réalisés en 1972 pour le MoMA à New York. Dans les années 80, Sottsass fonde Memphis. Par son approche libératoire du design, Memphis prône une autre approche du design au profit d'une dimension émotionnelle et sensorielle des objets. Toute sa vie, Sottsass ne cesse de prendre des photos. Cette exposition inscrit la photographie au cœur même de la recherche conceptuelle de Sottsass à travers plusieurs centaines de photographies, exposées pour la première fois, issues des collections du Centre Pompidou. L'exposition réunit un ensemble unique de pièces historiques majeures, et fait dialoguer les objets design avec les recherches graphiques de Sottsass : dessins, installations, photographies, films sont ainsi réunis à partir des collections du Centre Pompidou et grâce à des prêts de collections publiques et privées. Le catalogue est aussi fascinant que l'œuvre qu'il présente.

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Musée de la ville (Montigny-le-Bx)	Centre de Documentation	DG.SOTT.4



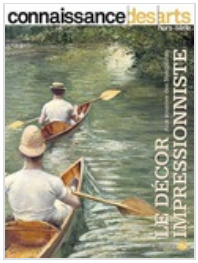
Dessine-moi ta planète : Deyrolle, Le Petit Prince / Yann Arthus-Bertrand, Jean-François Clervoy, Camille Etienne et al. |

Livre | 2021

Catalogue de cette exposition construite autour de dix planches de Jean Deyrolle, visitées et commentées par le Petit Prince, personnage éponyme du roman de Saint-Exupéry. Ces oeuvres représentent la nature de manière didactique. Dix auteurs relatent leurs parcours de vie et évoquent leurs rêves d'enfant concernant la protection de la planète. ©Electre 2021

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Jacques Prévert (Les Clayes-sous-Bois)	Espace Jeunesse	304.2 ART



Le décor impressionniste : aux sources des Nymphéas : Musée de l'Orangerie |

Livre | 2022

Des oeuvres impressionnistes regardées aujourd'hui comme des tableaux de chevalet, paysages, fleurs ou scènes de la vie moderne, ont d'abord été conçues comme des décorations. A l'occasion d'une exposition au Musée de l'Orangerie, ce hors-série montre comment les artistes en ont fait un terrain d'expérimentation. ©Electre 2022

Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Adulte	700 ART