



Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma / Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 2018

On a dit du cinéma qu'il était une usine à rêves... Côté rêves, il y a un metteur en scène : Gaspard Bazin qui prépare son film et fait des essais pour recruter des figurants. Côté usine, il y a Jean Almereyda, le producteur qui a eu son heure de gloire et qui a de plus en plus de mal à réunir des capitaux pour monter ses affaires. Entre eux, il y a Eurydice, la femme d'Almeryda, qui voudrait être actrice. Tandis qu'Almeryda cherche de l'argent pour boucler le financement du film, et cela au péril de sa vie - car l'argent qu'on lui promet n'a pas très bonne odeur, Gaspard fait des essais avec Eurydice.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	La grande évasion adultes	GOD



Le Redoutable / Michel Hazanavicius | Hazanavicius, Michel

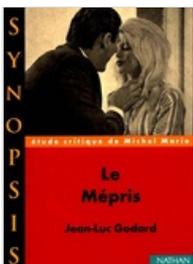
Vidéo | 2018

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne La Chinoise avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Cinéma	RED
Canal (Montigny-le-Bx)	La grande évasion adultes	HAZ
Jean Rousselot (Guyancourt)	Espace Adulte	RED



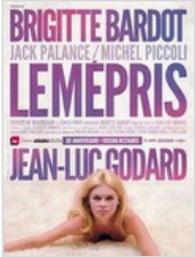
Le mépris : Jean-Luc Godard / Michel Marie | Godard, Jean-Luc

Livre | 1995

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.437 GOD





Le mépris / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 2008

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Adulte	MEP



Histoires du cinéma : seul le cinéma, fatale beauté. vol. 2 / Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Livre | 2006

En 1998, Jean-Luc Godard tourne en vidéo Histoire(s) du cinéma, une réflexion sur le sens de l'image, la signification du cinéma, ses rapports avec le spectateur. Il en a simultanément tiré cet ouvrage qui fut publié la même année en quatre volumes. Réédité en un seul volume à l'occasion de l'exposition consacrée au cinéaste au Centre Pompidou à Paris.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.43 GOD



Deux ou trois choses que je sais d'elle / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1967

Portrait psycho-sociologique d'une jeune femme vivant dans un grand ensemble de banlieue.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	GOD





La chinoise / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

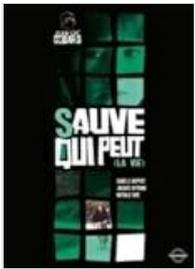
Vidéo | 1967

Dans un appartement dont les murs sont recouverts de petits livres rouges, des jeunes gens étudient la pensée marxiste-léniniste. Leur leader, Véronique, propose au groupe l'assassinat d'une personnalité. Réalisé un an avant les événements de Mai 68, "la Chinoise" est considéré comme un film prophétique.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Cinéma	CHI
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	GOD



Sauve qui peut [la vie] / Jean-Luc Godard, réal. | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1980

Denise abandonne son mari, son travail et sa ville pour aller vivre à la campagne... Paul a peur de quitter la ville, peur de la solitude depuis le départ de Denise... Isabelle a quitté sa campagne pour venir se prostituer en ville... Récit des angoisses et aspirations d'hommes et de femmes face à une société qui les broie.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	SAU



Deux de la Vague : Truffaut, Godard (2) / Documentaire de Emmanuel Laurent |

Vidéo | 2011

C'est l'histoire d'une vraie amitié, une de celles qui finissent mal... Au long des années 60, Jean-Luc Godard et François Truffaut se serrent les coudes et Jean-Pierre Léaud est comme un enfant aimé différemment par deux grands frères. Mais la politique divise les deux amis : en 68, Godard s'engage dans la révolution et les films militants tandis que Truffaut poursuit le même cinéma, coûte que coûte, vaille que vaille. Leur rupture est violente. "Deux de la vague" fait revivre une prodigieuse décennie dont l'influence allait marquer le monde entier.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	791.43 LAU



année studieuse (Une) / Anne Wiazemsky | Wiazemsky, Anne

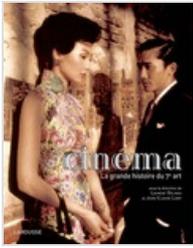
Livre | 2011

En 1966, Anne, la narratrice, écrit à Jean-Luc Godard pour lui témoigner son admiration. En guise de réponse, le cinéaste lui exprime le désir de faire sa connaissance. Bien que vingt ans les séparent, cette rencontre devient le point de départ d'une histoire d'amour. Dans le même temps, Anne entre à Nanterre pour des études de philosophie et fait la connaissance d'un certain Daniel Cohn-Bendit.



Plus d'informations...

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	La grande évasion adultes	R WIA
Jacques Prévert (Les Clayes-sous-Bois)	Espace Adulte	R WIA
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	R WIA



Cinéma : la grande histoire du 7e art / dirigé par Laurent Delmas, Jean-Claude Lamy |

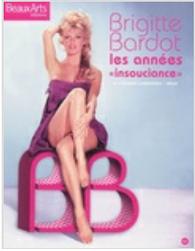
Livre | 2008

4ème de couverture: De l'invention des frères Lumière jusqu'à nos jours, cet ouvrage propose, à travers 125 rétrospectives consacrées aux différentes facettes de l'histoire du cinéma, un panorama complet du 7e art : films, réalisateurs, acteurs, mouvements et écoles, genres, studios et producteurs. L'iconographie d'une grande richesse (400 documents d'archives, affiches, portraits ou photos de films), un glossaire technique, les palmarès complets des grands festivals internationaux, les filmographies des grands réalisateurs et des grands acteurs, permettent de se construire une véritable mémoire du cinéma du monde entier.

Sommaire: 1895 - 1929 le cinéma muet (l'invention et la diffusion du cinématographe; La naissance de Hollywood; Georges Méliès; Les studios français; Premiers pas anglais; L'invention d'un langage; Les films à épisodes; L'avant-garde française; La Grande guerre sur grand écran; Les débuts du cinéma italien; Expressionnisme et Kammerspiel; Le cinéma du Nord; Le cinéma soviétique; David W. Griffith; Hollywood et ses péplums; Le burlesque muet; Charlie Chaplin; le surréalisme); 1930 - 1944 L'âge d'or des studios (L'avènement du parlant; Le règne des producteurs; Le star-system; Dietrich-Sternberg; Naissance du cinéma social; Fritz Lang; Un cinéma social à la française; Le réalisme poétique; Jean Renoir; Raimu, Gabin, Jouvet; L'âge d'or des studios; Hollywood; Le burlesque parlant; Les grands films d'aventures; De Frankenstein à King Kong: le cinéma d'animation, du film criminel au film noir; femmes fatales; Les couples immortels; L'essor du cinéma britannique; les cinémas des dictateurs); 1945 - 1958 Entre rêves et réalités (D'Ernest Lubitsch à Billy Wilder; Orson Welles; L'humour noir à l'anglaise; Les films sur la Deuxième guerre mondiale; Le néoréalisme italien; Alfred Hitchcock; L'Actors Studio; Marilyn Monroe; L'apogée du western; La comédie musicale; La série B; Les superproductions; Films français d'après guerre; Les documentaires; La découverte du cinéma japonais); 1959 - 1975 Les Nouvelles Vagues (Resnais, Varda, Demy; Jean-Luc Godard; François Truffaut; L'embellie anglaise; Le dégel du cinéma de l'Est; La contre-culture américaine; Le renouveau de la comédie musicale; Ultimes avatars du western; Espionnage et suspense; Jeune cinéma allemand; Ingmar Bergman; Le cinéma de contestation; Le film noir à la française; Le comique à la française avec Fernandel, Bourvil et de Funès; Le cinéma espagnol; Luis Bunuel; Le cinéma latino-américain; la floraison à l'italienne; Federico Fellini; Nouvelle génération américaine; L'Amérique se moque de tout; Stanley Kubrick; Films érotiques; Le film catastrophe); 1976 - 2004 Des cinémas du monde entier (la toute puissance hollywoodienne; du fantastique au gore; Violence plein cadre; Aux films citoyens; La fracture vietnamienne; Quand l'acteur devient auteur avec Allen, Redford et Eastwood; Hollywood et ses stars; Retours vers les futurs; Le road movie; Loach, Leigh, Fears & Co.; Le retour du cinéma italien; Le renouveau espagnol avec Almodovar; L'éveil sud-américain; Le cinéma portugais; Cinéma nordique contemporain; le renouveau japonais; le cinéma coréen; le cinéma iranien; le cinéma du Proche-Orient; Le cinéma indien de Satyajit à Bollywood; Les nouveaux auteurs français avec Assayas, Desplechin, Audiard; Le renouveau de l'animation avec l'après-Disney; Les films du réel; Cinéastes cultes américains; la télévision et le cinéma; La révolution numérique: le cinéma robotisé; Festival de Cannes, Festival de Venise et Festival de Berlin.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	791.4 CIN



Brigitte Bardot, les années insouciance : à l'espace Landowski-MA30 |

Livre | 2009

Brigitte Bardot, icône des années 1950, a influencé les arts mineurs comme les arts majeurs. Prescriptrice de tendance en matière de mode et de coiffure, elle fut portraiturée par Andy Warhol et Martial Raysse, analysée par Françoise Sagan, filmée par Jean-Luc Godard, Roger Vadim et Claude Autant-Lara. Elle fut aussi une chanteuse vedette, muse de Serge Gainsbourg.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	791.43 BRA



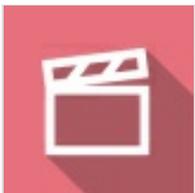
A bout de souffle / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1959

[Plus d'informations...](#)



Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Cinéma	ABO
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Adulte	ABO
Anatole France (Trappes)	Espace Cinéma	ABO



Pierrot le fou / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

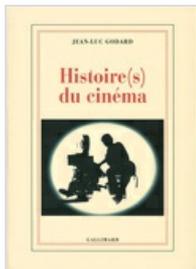
Vidéo | 1965

L'odyssée à travers la France de Ferdinand dit Pierrot le Fou et de son amie Marianne, poursuivis par des gangsters à la mine patibulaire.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Cinéma	PIE
Aimé Césaire (La Verrière)	Espace Adulte	PIE
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	GOD



Histoires du cinéma : toutes les histoires, une histoire seule. vol. 1 / Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

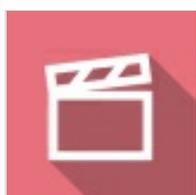
Livre | 2006

En 1998, Jean-Luc Godard tourne en vidéo Histoire(s) du cinéma, une réflexion sur le sens de l'image, la signification du cinéma, ses rapports avec le spectateur. Il en a simultanément tiré cet ouvrage qui fut publié la même année en quatre volumes. Réédité en un seul volume à l'occasion de l'exposition consacrée au cinéaste au Centre Pompidou à Paris.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.43 GOD



Histoires du cinéma / film documentaire de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

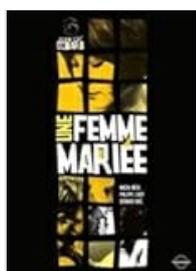
Vidéo | 2007

Toutes les histoires. Une histoire seule. Seule le cinéma. Fatale beauté. La monnaie de l'absolu. Une vague nouvelle. Le contrôle de l'univers. Les signes parmi nous..



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Bouillon de culture adultes	791.43 GOD



Une femme mariée / Jean-Luc Godard, réal. | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 2010

Résumé : Charlotte, pigiste pour un magazine féminin, est mariée à Pierre, pilote d'avion, et entretient clandestinement une relation avec Robert, acteur. Lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte... Mais qui est le père ? Bonus : - JLG/ADB - JLG/ab - JLG/MM.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	La grande évasion adultes	GOD



Vivre sa vie / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1962

Nana, vendeuse dans un magasin de disques, doit trouver de l'argent pour payer son loyer. Elle décide de se prostituer et rencontre Raoul qui devient son souteneur. Peu après, il tente de la vendre à son rival mais la jeune femme est tuée lors d'une bagarre.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	VIV



Prénom Carmen / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1982

Histoires d'amours entre Carmen X et son complice Joseph. Un jeu dangereux orchestré par Beethoven et Jean-Luc Godard.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	PRE
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	GOD

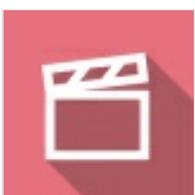


Tout va bien / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1972

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Jacques Brel (Magny-les-Hx)	Espace Adulte	TOU



Film Socialisme : la liberté coûte cher / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 2010

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	La grande évasion adultes	GOD





Une femme est une femme / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1960

Angela la strip-teaseuse désire un enfant de son mari Emile, mais ce dernier refuse. Elle pense alors à recourir aux services de leur ami Alfred pour parvenir à ses fins, mais n'ose pas. Elle fait tout de même croire à Emile qu'elle en a l'intention, afin de le faire céder..

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	GOD



Sympathy for the devil : (one + one) / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1968

Godard veut réaliser un film expérimental sur le lien entre la création, incarnée par les Stones en studio, composant le génial "Sympathy for the devil", et la destruction, à travers la mise en scène de la contestation politique et de la violence. Ce qui l'intéresse, c'est l'acte de création lui-même. Aussi prendra-t-il très mal le remontage final du film qui, entre autres changements, remplace la musique enregistrée en répétition par le titre de l'album. L'affaire se finira par une droite du cinéaste dans la figure du producteur et par la scission du film en Sympathy for the devil (version tripatouillée) et en One + one (version godardienne).

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Espace Musique	76 ROL
Canal (Montigny-le-Bx)	Réserve musique adultes	76 ROL
Anatole France (Trappes)	Espace Cinéma	SYM



Nouvelle vague | Misraki, Paul

Musique audio | 2018

De la génération des Auric, Kosma, Van Parys, Misraki sera le seul compositeur à franchir le barrage de la Nouvelle-Vague. Ayant à son actif de prestigieuses cartes de visite (Becker, Welles...), doublé d'un goût probant pour le jazz, il saura susciter l'intérêt de Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, Charles Bitsch et, avec eux, se mettre réellement en cause. Ce volume est l'histoire d'un compositeur en dehors des modes qui, à plus de 50 ans, à travers la Nouvelle-Vague, a réappris la musique de film.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Saint-Exupéry (Voisins-le-Bx)	Espace Adulte	A 72 MIS



Histoires du cinéma : la monnaie de l'absolu, une vague nouvelle. vol. 3 / Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

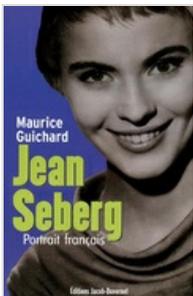
Livre | 2006

En 1998, Jean-Luc Godard tourne en vidéo Histoire(s) du cinéma, une réflexion sur le sens de l'image, la signification du cinéma, ses rapports avec le spectateur. Il en a simultanément tiré cet ouvrage qui fut publié la même année en quatre volumes. Réédité en un seul volume à l'occasion de l'exposition consacrée au cinéaste au Centre Pompidou à Paris.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.43 GOD



Jean Seberg : portrait français / Maurice Guichard | Guichard, Maurice

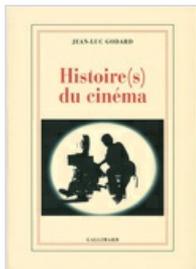
Livre | 2008

Biographie de l'actrice américaine révélée dans le film A bout de souffle de Jean-Luc Godard aux côtés de Jean-Paul Belmondo.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.43 SEB



Histoires du cinéma : le contrôle de l'univers, les signes parmi nous. vol. 4 / Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Livre | 2006

En 1998, Jean-Luc Godard tourne en vidéo Histoire(s) du cinéma, une réflexion sur le sens de l'image, la signification du cinéma, ses rapports avec le spectateur. Il en a simultanément tiré cet ouvrage qui fut publié la même année en quatre volumes. Réédité en un seul volume à l'occasion de l'exposition consacrée au cinéaste au Centre Pompidou à Paris.

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.43 GOD



A bout de souffle | Godard , Jean-Luc

Livre | 1974

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Jacques Prévert (Les Clayes-sous-Bois)	Espace Adulte	791.437 GOD

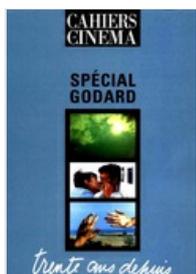


Correspondance | Truffaut, François

Livre | 1988

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Jacques Prévert (Les Clayes-sous-Bois)	Espace Adulte	791.43 TRU

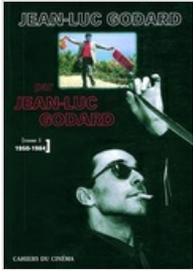


Spécial Godard : trente ans depuis | Cahiers du cinéma

Livre | 1991

[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Jacques Prévert (Les Clayes-sous-Bois)	Espace Adulte	791.43 GOD



Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. 1, 1950-1984 / textes réunis par Alain Bergala | Godard, Jean-Luc

Serie : Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard

Livre | 1998

Le tome 1 reprend, en l'augmentant, l'édition parue en 1985.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.43 GOD



Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. 2, 1984-1998 / textes réunis par Alain Bergala | Godard, Jean-Luc

Serie : Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard

Livre | 1998

Ce volume, qui rassemble des écrits, des propos et des documents de travail de Jean-Luc Godard, permet de suivre l'itinéraire du cinéaste depuis 1984. Avec un entretien inédit sur l'ensemble de cette période.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.43 GOD



Détective / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

Vidéo | 1984

Au cours d'un match de boxe, le meurtre d'un Prince déclenche un étrange ballet entre la mafia et la police. Dans un grand hôtel parisien, près de la gare St-Lazare, deux flics enquêtent sur la mort prématurée du Prince. Dans les couloirs, tel un labyrinthe, des personnages cherchent leur chemin. Et leurs histoires se croisent par instants.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	DET
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	GOD



Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard |

Titre de série |

[Plus d'informations...](#)



Jean-Luc Godard, dictionnaire des passions / Jean-Luc Douin | Douin, Jean-Luc

Livre | 2010

La vie et l'oeuvre du cinéaste J.-L. Godard à travers les épisodes les plus marquants de sa biographie, les thèmes qui lui sont chers, ses films, ses références littéraires et cinématographiques, ses choix politiques, ses amitiés, etc., au fil des 250 entrées de cet ouvrage.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	791.43 GOD



Alphaville / film de Jean-Luc Godard | Godard, Jean-Luc

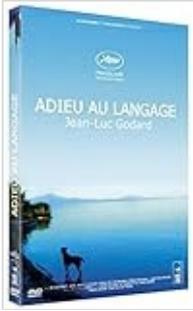
Vidéo | 1965

L'agent secret Lemmy Caution est envoyé en mission par les autorités des pays périphériques dans la cité futuriste d'Alphaville pour tenter d'y faire revenir le professeur Braun.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
7 Mares (Elancourt)	Magasin adulte	ALP
Canal (Montigny-le-Bx)	Magasin adulte	GOD



Adieu au langage / Jean-Luc Godard | Godard , Jean-Luc

Vidéo | 2022

"Le propos est simple. Une femme mariée et un homme libre se rencontrent. Ils s'aiment, se disputent, les coups pleuvent. Un chien erre entre ville et campagne. Les saisons passent. L'homme et la femme se retrouvent. Le chien se trouve entre eux. L'autre est dans l'un. L'un est dans l'autre. Et ce sont les trois personnes. L'ancien mari fait tout exploser. Un deuxième film commence. Le même que le premier. Et pourtant pas. De l'espèce humaine on passe à la métaphore. Ca finira par des aboiements. Et des cris de bébé." Tourné en 3D avec des smartphones, des caméras Go-Pro, des appareils photo, ce film suscite la curiosité.



[Plus d'informations...](#)

Site	Fonds	Cote
Le Phare (Maurepas)	Espace Cinéma	F ADI