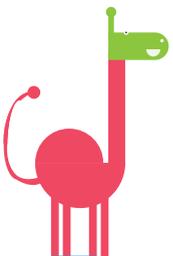
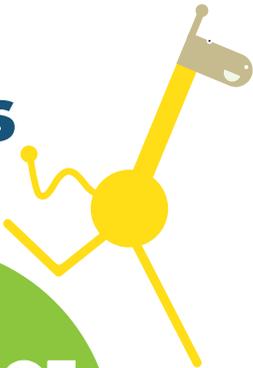


SQ

Terre d'innovations

Médiathèques LE RÉSEAU



BABYART

MARS
2023

BIBLIOGRAPHIE



SEMAINE
NATIONALE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Association
LILOLAND
pour la petite enfance
& la parentalité

MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

JE DÉCOUVRE

LES COULEURS ET
LES FORMES EN HISTOIRE 4

LES ARTISTES ET LES ŒUVRES 8

LES ARTISTES DANS
LA LITTÉRATURE JEUNESSE 10

LE COIN DES ADULTES 12

WEBOGRAPHIE
DES ARTICLES ET RESSOURCES 14



BABY ART

Afin d'accompagner les parents et les professionnels de la petite enfance, le Réseau des médiathèques propose, en écho à la table ronde du 21 mars 2023, une sélection d'ouvrages pour les tout-petits autour de l'art, de l'imagination, de la création.

La fonction du milieu n'est pas de former l'enfant mais de lui permettre de se révéler.

Maria Montessori

Le jeune enfant est une éponge. Il a soif de découvertes, de connaissances, est curieux et recherche en permanence à faire des expériences. À nous de profiter de ces heureuses dispositions pour lui proposer de quoi « se révéler », comme le dit Maria Montessori. La musique, les arts plastiques, l'Art avec un grand A, autant de stimuli, de nourriture pour son jeune esprit. Point besoin de grands discours. Il prend un crayon, découpe, déchire, colle et l'œuvre est là ! Il imite, copie, crée, explore, touche, manipule, sans a priori ou codes. Ouvrez un livre d'art, un livre d'artiste, un album artistique. Il sera réceptif, s'imprénera de la beauté des formes, des couleurs, s'initiant au gré des photos, des images, au monde de l'art.

Cette année, avec Pop' nous avons choisi d'aborder le thème de l'art pour les tout-petits. Pour nous en parler et partager avec nous leur expérience, nous avons fait appel à des professionnelles qui font entrer les bébés dans les musées, leur proposent des expositions à Vitry - Val de Marne : Céline Latil et Sou-Maëlla Bolmey du MAC VAL, Lucie Sauvageot du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines... et Délia Sartor, comédienne qui montre et démontre par son exposition interactive sur l'art que les enfants peuvent devenir des amateurs éclairés !



La présente bibliographie n'est pas exhaustive, elle est organisée en 3 grands thèmes : les couleurs et les formes en histoire, les artistes et les œuvres, les artistes dans la littérature jeunesse et propose des livres sur l'art ou autour de l'art. Ces documents peuvent être empruntés dans les médiathèques du réseau (à l'exception des applications !).

JE DÉCOUVRE

LES COULEURS ET LES FORMES EN HISTOIRE

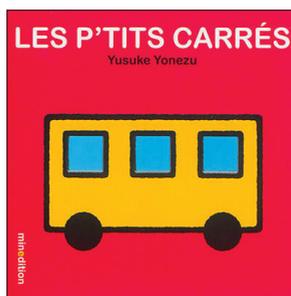


Un manteau de pluie pour la fourmi

Malika Doray

École des loisirs, 2013

Par la magie d'astucieuses fenêtres, le manteau du renard se fait pull, robe, plumes, au gré des personnages qu'il habille, poule, canard, hirondelle, insecte, au rythme d'une farandole amusante et poétique.



Les p'tits carrés

Yusuke Yonezu

Minédition, 2015

Des petits carrés qui prennent un bus jaune et se retrouvent dans un train rouge. Des formes qui évoluent et changent de couleur au gré des pages, dans un fascinant kaléidoscope.



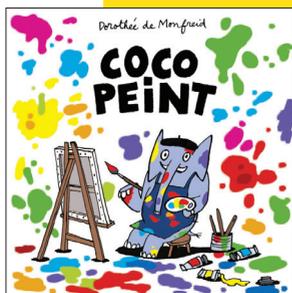
Chut !

Claire Garralon

Éditions MeMo, 2020

Voici un ours ! Tu ne le vois pas ? C'est qu'il y a trop de bazar ! Il faut dire qu'il est bien caché, dans ce tumulte de couleurs et de formes !





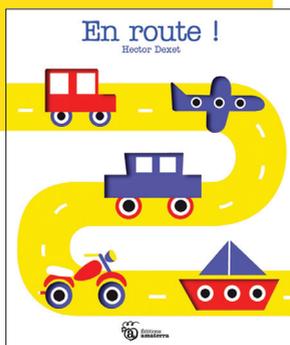
Coco peint

Dorothée de Monfreid

École des Loisirs, 2008

Coco entreprend de faire le portrait de son ami Chacha. Mais pas si facile d'être portraitiste avec un modèle qui ne tient pas en place ! Si Coco est content de son œuvre, Chacha, lui, est en colère. Il ne se reconnaît pas ! Entre les deux amis, la situation dégénère, mais heureusement, Petite Souris met tout le monde d'accord, illustrant l'adage « On a toujours besoin d'un plus petit que soi ».

Cet ouvrage cartonné plein de couleurs incitera les petits artistes en herbe à barbouiller à leur guise.

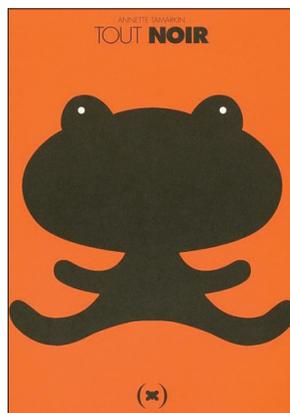


En route !

Hector Dexet

Éditions Amaterra, 2015

En route ! Un cartonné ludique et coloré, aux pages ajourées, où Hector Dexet convoque tous les moyens de transport : bus, avion, voiture, sous-marin, planche à roulette..., pour un voyage au pays des formes qui se déforment, se transforment. D'une page à l'autre, les traces de la chenille du bulldozer se font rails, la montgolfière devient sous-marin... Dévoilant aux petits l'incroyable plasticité des ronds, des carrés, des rectangles...

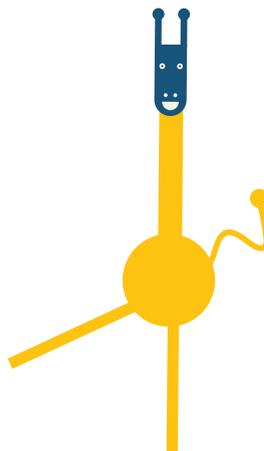


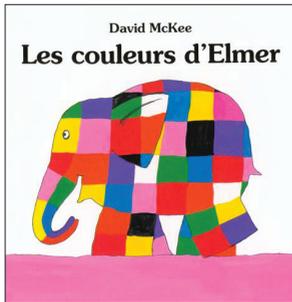
Tout noir

Annette Tamarkin

Les Grandes Personnes, 2010

L'album *Tout noir* est réalisé en papier découpé. Annette Tamarkin nous offre avec cette technique un livre tendre, coloré et ludique.





Les couleurs d'Elmer

David McKee

Kaléidoscope, 1994

Elmer est un éléphant malheureux : il arbore une robe multicolore quand les autres éléphants sont tous gris. Un matin, las de sa différence, il décide de fuir son troupeau. Grand classique de la littérature jeunesse, cet album aux illustrations très expressives initie le jeune enfant aux couleurs, aux animaux de la jungle et, ce qui ne gâche rien, à la différence.



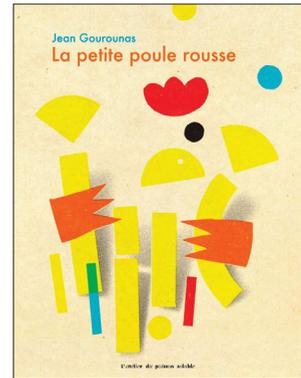
C'est papa qui découpe

Pierrick Bisinski

École des Loisirs, 2015

Clac, Clac ! En deux coups de ciseaux, papa découpe des formes dans du papier noir, qui, sous les yeux admiratifs du petit cochon de Pierrick Bisinski se déforment, se transforment, se font triangles, animaux, figurant là un... Un quoi au fait ? Au petit de deviner !

Au fil des pages le dialogue se noue entre l'adulte et l'enfant, au gré des découpes noires sur fond blanc et de l'imaginaire du petit. Parents, à vos ciseaux !



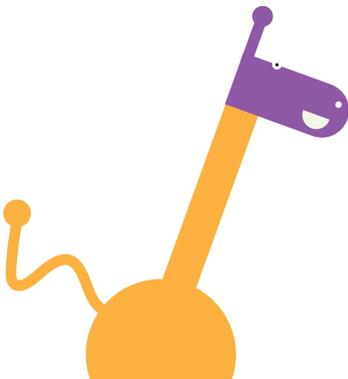
La petite poule rousse

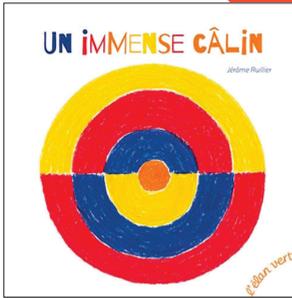
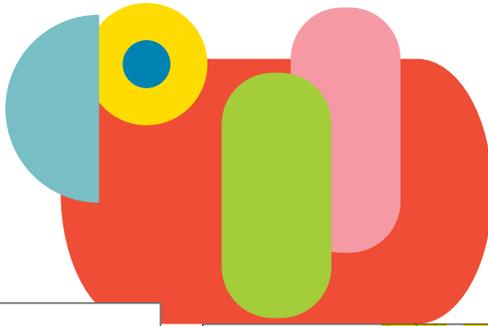
Jean Gourounas

L'atelier du poisson soluble, 2018

Jean Gourounas revisite, avec ce petit album, le célèbre conte de la petite poule rousse. Dans cette version, les petits découvriront la figuration avec des animaux de la ferme qu'ils connaissent bien, ici suggérés par quelques formes géométriques aux couleurs vives.

Une belle réinterprétation où l'on joue avec triangles, demi-cercles, ronds et points pour s'acheminer vers une fin jubilatoire.





Un immense câlin

Jérôme Ruillier

L'élan vert, 2015

Des formes et des couleurs pour raconter l'histoire de Papa et Maman. Couleurs « claires » pour illustrer l'amour qu'ils se portent et l'arrivée du bébé, couleurs foncées quand les ronds se cassent parce qu'ils ne s'aiment plus.

Une narration graphique assortie d'une typographie aux humeurs changeantes.

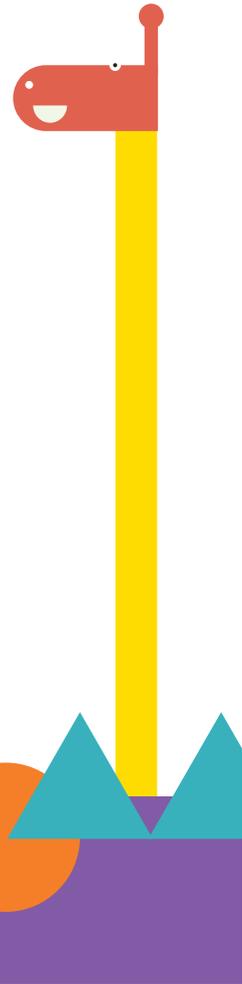


Si curieux

Florian Pigé

HongFei cultures, 2018

Des textes courts, un style graphique épuré, des couleurs primaires : *Si curieux* clôt la trilogie de Florian Pigé (*Si petit*, *Si gourmand*) qui s'attache à mettre en scène une caractéristique de la petite enfance dans un même univers, tendre et rassurant.



JE DÉCOUVRE

LES ARTISTES ET LES ŒUVRES



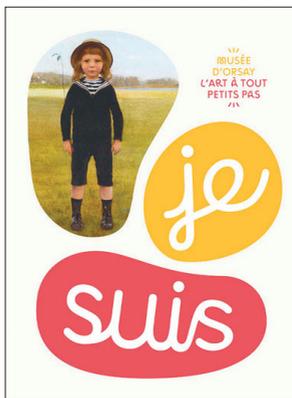
Ça bouge au musée

Collectif

La joie de lire, 2019

Sur une page, un tableau évoquant le mouvement. En regard, des lignes droites, courbes, sinueuses, que le doigt de l'enfant va suivre - le vol d'un oiseau, la trajectoire d'un ballon, les pas d'un animal qui traverse un bois - pour voyager d'un tableau à l'autre.

Un livre tactile qui propose aux tout-petits une première approche du monde de l'art, à la fois ludique et esthétique.



Je suis

Collectif

Réunion des Musées Nationaux, 2021

Faire découvrir les adjectifs et les émotions tout autant que l'art moderne, c'est ce que réussit joliment ce petit imagier de la collection « *L'Art à tout petits pas* ». Les personnages, présentés dans différentes situations et postures, boudeurs ou rieurs, nous disent comment ils se sentent.

La collection propose aussi *Je vois* et *Je miaule*, avec les cris des animaux, pour enfin savoir que l'oise cacarde.



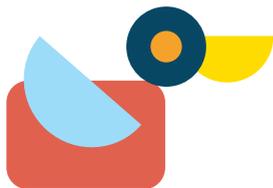
L'art des bébés

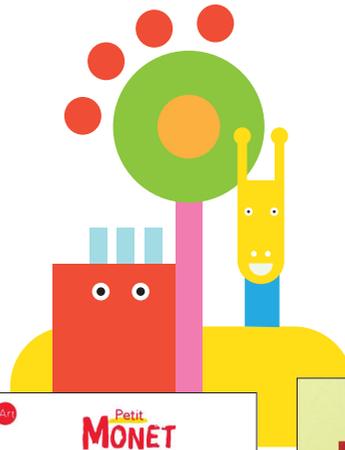
Collectif

Éditions Palette, 2012

Un livre carré, une couverture confortable, une silhouette étonnée et mystérieuse qui nous appelle à tourner les pages cartonnées de cet imagier d'art réalisé en noir brillant et blanc mat. Une balade idéale pour les tout-petits, dans l'univers d'artistes modernes et contemporains.

On y croise le « Chapeau à moustache, Jean Arp » ou encore « Bimbo Doll, Borris Hoppek » et d'autres œuvres qui jouent avec le contraste et les formes pour le plaisir des enfants.





L'art des tout-petits : Les Quatre saisons

Sophie Bordet-Petillon

Éditions Palette, 2022

Dans un dégradé de couleurs, nous suivons le passage du temps d'une saison à l'autre à travers diverses œuvres d'art. On nous interpelle sur le nombre de radis peints à l'encre par Qi Baishi ou sur les fleurs estivales du jardin de Monet. On passe du vert printanier aux couleurs chaudes de l'été. Une jolie collection qui ravit les yeux des petits avec *Les couleurs*, *Les formes*, *Mon premier imagier*, *Chiffres et nombres*.



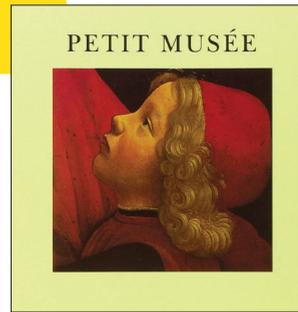
Petit Monet

Sandrine Andrews

Nathan jeunesse, 2022

Monet nous invite à le suivre en balade, lui qui peint dehors. On prend le bateau puis le train tandis que le peintre nous parle de la nature qu'il aime tant. Ce petit cartonné très court se lit comme une histoire et stimule la motricité fine tout en éveillant à l'art par ses tableaux interactifs.

À découvrir aussi, les autres titres animés de la collection « *Tralal'art* » chez Nathan, sur *Van Gogh*, *Rosa Bonheur*, *Les animaux*, *Les formes*, ou *Les jouets*.



Petit musée

**Alain Le Saux
et Grégoire Solotareff**

École des loisirs, 2005

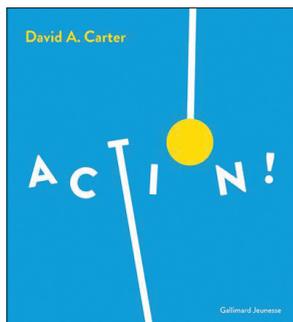
On visite ce petit livre comme on déambule dans un grand musée. Cet imagier déploie 149 mots qui se déroulent par ordre alphabétique, et nomme 149 peintures ou détails. On y croise aussi bien Pieter Bruegel, de La Tour, Ingres, que Van Gogh, Chirico ou Hopper au long d'un voyage à travers toutes les époques pour découvrir le monde en aiguisant son œil.

Les enfants se créent des références visuelles parmi les styles présents et s'éveillent à la diversité de la peinture. L'imagier se hausse aux côtés des catalogues d'Art pour le délice des petits.



JE DÉCOUVRE

LES ARTISTES DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE



Action !

David A. Carter

Gallimard-Jeunesse, 2022

David Carter, maître du pop-up et créateur du magnifique *600 pastilles noires*, invite les plus jeunes à donner vie aux structures qui se déploient au sein d'*Action*, leur faisant découvrir la magie de l'art en jeu.



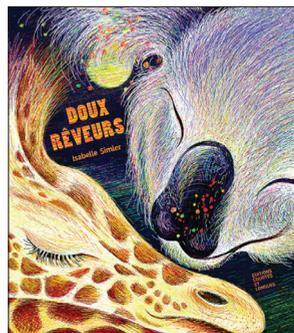
Noir sur Blanc

Tana Hoban

Kaléidoscope, 2021

Avant de percevoir les couleurs, les petits perçoivent les contrastes. Dans cet imagier au format carré, aux bords arrondis, ils reconnaîtront les objets familiers, se détachant, noirs sur fond blanc.

Autre imagier incontournable pour les moins de trois ans, *Blanc sur noir*, fonctionnant sur le même principe.

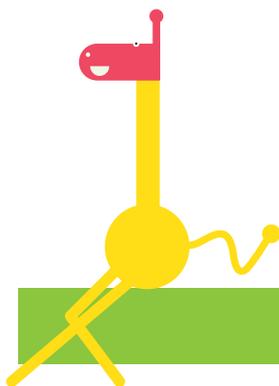


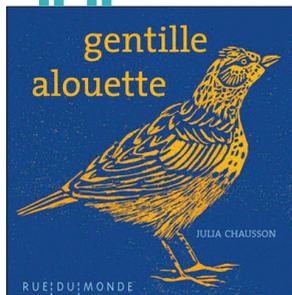
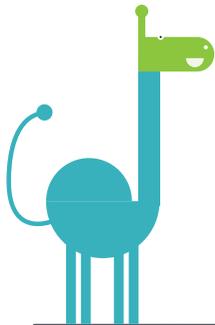
Doux rêveurs

Isabelle Simler

Éditions courtes et longues, 2017

Tout à la fois album, documentaire, imagier et recueil de poésie, le livre d'**Isabelle Simler** nous offre des illustrations extraordinaires, douces, lumineuses, stylisées, alternant les portraits d'animaux en gros plan et des vues plus larges de leur habitat, avec des doubles pages éclatantes de couleurs. Un bijou à explorer à l'heure de se reposer.





Gentille alouette

Julia Chausson

Rue du Monde, 2014

« *Alouette, gentille alouette, alouette je te plumerai...* ».

Dans cet élégant et solide petit livre tout carton, Julia Chausson détourne cette comptine traditionnelle : l'alouette toute plumée sera plus maligne que son plumeur et avec ses plumes, se déguisera.

L'ambiance graphique bicolore - bleu et ocre - et les gravures sur bois donnent à l'ensemble un style épuré qui accrochera le regard des plus jeunes.



Danse !

Hervé Tullet

Bayard Jeunesse, 2020

Danse, bouge, saute. *Danse !* est un livre à déplier, à tourner en tous sens, à explorer avec les yeux et avec les mains.

Un livre jeu cartonné, que l'enfant peut manipuler à loisir.



L'orage

Elena Del Vento

Éditions MeMo, 2021

Une goutte de pluie... Coups de tonnerre, vent, éclairs. Le jeu graphique d'Elena Del Vento figure l'orage, faisceaux, rayons, qui enflent et disparaissent donnant corps aux roulements de tonnerre, illuminant la page d'un trait de foudre.

Pas de texte, dans ce joli livre, mais quelques onomatopées pour accompagner les éloquentes illustrations de l'auteure.



Une expo idéale

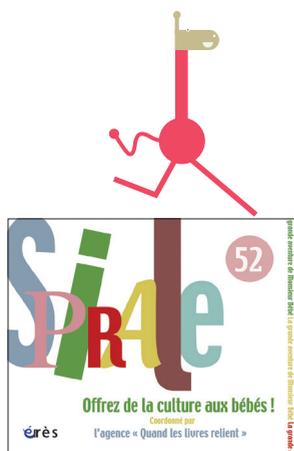
Hervé Tullet

Bayard Jeunesse, 2021

Voici une collection de surprises pour taquiner les yeux. Un trou dans une page rouge qui ouvre vers une page rouge. Oh du bleu ! À travers la fenêtre, dessous, ou par-dessus, on retire la languette, on se reflète, on joue et on expérimente l'art. Ce plaisir sensoriel des matières, des couleurs et des formes appelle les enfants et ceux qui les accompagnent à inventer de joyeuses créations.

Un concentré explosif d'idées inspiré de l'exposition d'Hervé Tullet à New-York et des ateliers menés avec les enfants : des points, des traits, des gribouillis, c'est le langage des bébés, pour une exposition de Tullet sans Tullet.

LE COIN DES ADULTES



Spirale n° 52 Offrez de la culture aux bébés !

**Collectif - Coordonné par
l'agence « Quand les livres
relient »**

Éditions Érès, 2010

L'agence « Quand les livres relient » se donne pour objet de favoriser une expérience littéraire et artistique dès la naissance et tout au long de la vie en mettant les albums au cœur de ses actions.

Le numéro 52 de Spirale propose une réflexion sur la transmission de la culture aux plus jeunes, des retours d'expérience (au Mali), pose des questions telle que « quel théâtre pour les tout-petits ? » nous parle de Ponti, nous livre des poèmes... bref, nourrit nos esprits et nos pratiques.



Éveil aux arts Activités d'arts plas- tiques et jeux musicaux

Elsa Thirirot

Mango, 2020

Peinture à bulle, aquarelles émotionnelle, jeux d'écoute, autant d'activités ludiques et pédagogiques pour initier les tout-petits à l'art et les rendre acteurs de leurs apprentissages.



Le livre et le tout- petit : tous média- teurs ? (Numéro 4)

La rOnde

*La publication de la Petite
Bibliothèque Ronde*

Artistes, lecteurs, professionnels de la petite enfance ou encore chercheurs nous exposent leurs pratiques pour accompagner les enfants dans leur découverte de la lecture et les actions qu'ils mettent en place dans ce même objectif, notamment auprès des parents.





Les passerelles, tout un art !

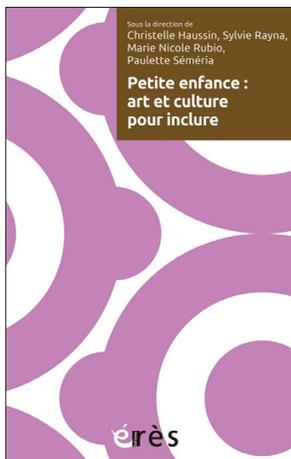
Crèches, centres de loisirs,
écoles maternelles

Sous la direction de :
**Danièle Péralès, Marie-Hélène
Chandon-Coq et Sylvie Rayna**

Éditions Érès, 2021

Les passerelles entre la crèche, l'école maternelle, le centre de loisirs visent à créer un continuum éducatif favorable aux jeunes enfants. *Les passerelles, tout un art !* relate dans le détail les actions mises en place à la ville de Paris dans le cadre de ces dispositifs pour garantir aux enfants une adaptation progressive d'une structure à l'autre. Pour ce faire, l'art et la culture sont de formidables vecteurs qui permettent la mise en place de phases de transition en douceur tout en développant l'éveil artistique et culturel des enfants.

Beaucoup d'idées à glaner dans cet ouvrage collectif.



Petite enfance : art et culture pour inclure

Sous la direction de :
**Christelle Haussin, Sylvie
Rayna, Marie-Nicole Rubio
et Paulette Séméria**

Éditions Érès, 2019

Prévenir les discriminations par l'art et la culture dès la petite enfance, tel est l'argument de ce livre qui réunit un ensemble d'expériences menées sur deux territoires, l'un au nord de Paris, l'autre dans le sud.

Ces expériences, réalisées en crèches, dans des centres sociaux, des écoles maternelles, au pied d'immeubles, en bibliothèques, partagent un objectif commun : permettre l'accès au beau, au patrimoine, à la création, à tous, dès le plus jeune âge. Là encore, des idées et des expériences inspirantes.



WEBOGRAPHIE DES ARTICLES ET RESSOURCES



Éducatout

Activités et jeux éducatifs avec fiches imprimables
– La peinture

➤ <https://vu.fr/CaEs>

Hello tribu

« Sensibiliser les bébés à l'art : oui c'est possible ! »

➤ <https://vu.fr/Sjil>

La Maison des Maternelles - Youtube

Épisode du 22/03/2017 « L'art pour les enfants »

➤ <https://vu.fr/MdbQ>

Ministère de la culture - Éveil EAC

« L'Éveil artistique et culturel des jeunes enfants »

➤ <https://vu.fr/wBIH>

Môm'art - la famille au musée

« Avec Bébé au musée » : article de blog de l'association, listant des sites culturels où des activités ludiques autour de différentes œuvres ont été mises en place pour les tout-petits.

➤ <https://mom-art.org/bebe-au-musee/>

Notre famille - vos questions de parents

Article du 10/09/2012 de Marie Sellier
« Comment initier les tout-petits à l'art ? »

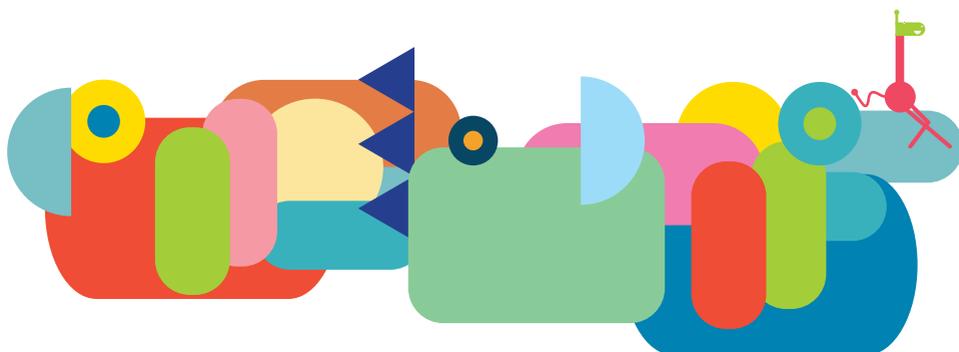
➤ <https://vu.fr/KZSX>

Les pros de la petite enfance

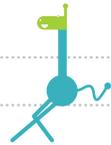
L'Art comme vecteur de communication avec les tout-petits

Article du 01/11/2022 de Sylvie Rayna, psychologue de l'éducation : « Aller au musée avec les tout-petits est une expérience unique. »

➤ <https://vu.fr/WaJx>



NOTES



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

Médiathèques

LE RÉSEAU



MumΞd

Médiathèque du Canal

Quai François-Truffaut
78 180 Montigny-le-Bretonneux
Tél. : 01 30 96 96 00

Médiathèque des 7-Mares

Centre des 7-Mares
78 990 Élanecourt
Tél. : 01 30 62 89 39

Médiathèque Le Phare

Place de Bretagne
78 310 Maurepas
Tél. : 01 30 96 17 76

Médiathèque Anatole-France

Plaine de Neauphle
1, place de la Médiathèque
78 190 Trappes
Tél. : 01 30 50 97 21

Médiathèque Aimé-Césaire

Espace culturel Aimé-Césaire
19, avenue du Général-Leclerc
78 320 La Verrière
Tél. : 01 30 16 11 60

Médiathèque Antoine-de-Saint-Exupéry

Espace Decauville
5, place de la Division Leclerc
78 960 Voisins-le-Bretonneux
Tél. : 01 30 60 91 04

Médiathèque Jacques-Brel

25, rue Joseph-Lemarchand
78 114 Magny-les-Hameaux
Tél. : 01 30 52 92 02

Médiathèque Jean-Rousselot

12, place Pierre-Bérégovoy
78 280 Guyancourt
Tél. : 01 39 30 08 50

Médiathèque Le Château

282, rue de la Bretechelle
78 370 Plaisir
Tél. : 01 30 96 17 60

Médiathèque La Mosaïque

98, avenue François-Mitterrand
78 370 Plaisir
Tél. : 01 30 96 17 70

Médiathèque Le Nautilus

12 bis, square des Fêtes
78 450 Villepreux
Tél. : 01 30 96 17 50

Médiathèque Jacques-Prévert

3, allée Henri-Langlois
78 340 Les Clayes-sous-Bois
Tél. : 01 30 96 96 20

Bibliobus / CRPE

6, rue Ernest Lavisse
78 280 Guyancourt
Tél. : 01 39 44 22 32



Vos rendez-vous sur
e-mediathèque.sqy.fr

